

中等职业学校

语文课程标准

(2020 年版)

中华人民共和国教育部制定

目 录

一、课程性质与任务	1
二、学科核心素养与课程目标.....	1
(一) 学科核心素养	1
(二) 课程目标.....	2
三、课程结构.....	4
(一) 课程模块.....	4
(二) 学时安排.....	4
四、课程内容.....	5
五、学业质量.....	6
(一) 学业质量内涵	6
(二) 学业质量水平	6
(三) 学业质量水平与考试评价的关系	9
附录.....	10

一、课程性质与任务

语言文字是人类社会最重要的交际工具和信息载体，是人类文化的重要组成部分。

语文课程是学习正确理解和运用祖国语言文字的综合性、实践性课程。工具性与人文性的统一是语文课程的基本特点。语文课程旨在引导学生根据真实的语言运用情境，开展自主的言语实践活动，积累言语经验，把握祖国语言文字的特点和运用规律，提高运用祖国语言文字的能力，理解与热爱祖国语言文字，发展思维能力，提升思维品质，培养健康的审美情趣，积累丰厚的文化底蕴，培育和践行社会主义核心价值观，增强文化自信。语文课程对于全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，发展素质教育，推进教育公平，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人具有重要作用。

中等职业学校语文课程是各专业学生必修的公共基础课程，其任务是在义务教育的基础上，进一步培养学生掌握基础知识和基本技能，强化关键能力，使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀传统文化，接受人类进步文化，汲取人类文明优秀成果，形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养，为学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。

二、学科核心素养与课程目标

（一）学科核心素养

学科核心素养是学科育人价值的集中体现，是学生通过学科学习与运用而逐步形成的正确价值观念、必备品格和关键能力。语文学科核心素养主要包括语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与 4 个方面，是学生在语文学习中获得与形成的语言知识与语言能力，思维能力与思维品质，情感、态度与价值观的综合体现。

1. 语言理解与运用

语言理解与运用是指学生在语文学习中，通过丰富的言语实践，逐步掌握祖国语言文字特点及其运用规律，形成个体的言语经验，在具体的生活、学习、工作等语言运用情境中，正确理解与运用祖国语言文字，进行有效的交流与沟通。

2. 思维发展与提升

思维发展与提升是指学生在语文学习中，通过语言运用，发展直觉思维、形象思维、逻辑思维、辩证思维和创造思维，运用多种思维方式丰富自己对作品的感受和理解，比较、分析、归纳和概括基本的语言现象，准确传递信息、论述观点、表明态度，提升思维的深刻性、敏捷性、灵活性、批判性和创造性等品质。

3. 审美发现与鉴赏

审美发现与鉴赏是指学生在语文学习中，通过阅读优秀作品，品味语言艺术，发现美，体验美，欣赏美，崇尚真善美，摒弃假恶丑，抵制庸俗、低俗、媚俗的语言文化，提高语言文化鉴别能力，形成正确的审美意识、健康向上的审美情趣与鉴赏品位，提升审美境界，在生活、工作情境中运用口语和书面语表现美，创造美。

4. 文化传承与参与

文化传承与参与是指学生在语文学习中，立足中华优秀传统文化，初步具有对中华文化的理解和吸收、传承和发展的能力，继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，吸收人类文化知识积累和创新成果，在学习和工作中拓宽产业文化视野，培育劳动精神，弘扬劳模精神、工匠精神，增强文化自觉和文化自信。

语文学科核心素养的 4 个方面是一个整体，语言理解与运用是语文学科核心素养的基础，思维、审美、文化方面的发展都建立在语言理解与运用的基础之上，并在学生个体言语经验发展过程中得以实现。

（二）课程目标

学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展的需要提供支撑。

1. 语言认知与积累。加强语言的感知、领会和情感体验，注重语言习得和感悟，掌握必要的语文基础知识和基本技能；积累较为丰富的语言材料和言语活动经验，形成良好的语感；掌握语文学习的基本方法，在积极的言语实践活动中，逐步认识和掌握祖国语言文字运用的基本规律，并运用到专业学习和社会生活中。

2. 语言表达与交流。凭借语感和对语言运用规律的把握，在真实的生活和职业情境中，根据不同的交际对象和具体的语言运用情境，正确运用口语和书面语进行有效的表达与交流，具备适应学习与生活需要的语言文字运用能力，养成自主学习和规范运用语言文字的良好习惯，进一步提高口语交际和文字写作素养。

3. 发展思维能力。运用联想和想象，获得对语言和文学形象的直觉体验，丰富自己的感受与理解，发展形象思维能力；比较、辨识、分析、归纳和概括基本的语言现象，具备独立思考、逻辑推理、信息加工的能力；运用基本的语言规律和逻辑规则，结合生活和职业情境，判别语言运用的正误与优劣，力求准确、生动、有逻辑地表达自己的认识，提高语言表达能力。

4. 提升思维品质。自觉分析和反思自己的言语实践活动经验，提高语言运用能力；在语文学习过程中，学习运用多种思维方式，如直觉思维与分析思维、形象思维与抽象思维、形式逻辑思维与辩证思维，以及批判性思维、创造性思维等，探究语言现象与文学形象，增强思维的深刻性、敏捷性、灵活性、批判性和创造性。

5. 审美发现与体验。通过语文课程的学习，感受祖国语言文字独特的美，增强对祖国语言文字的审美意识，加深热爱祖国语言文字的感情。阅读中外文学作品，注重阅读中的情感体验，品味语言艺术，获得审美发现，感受和体验作品的语言美、形象美和情感美，丰富审美体验，提升发现美、体验美的能力。

6. 审美鉴赏与评价。阅读优秀文学作品，以及弘扬劳动精神和劳模精神、工匠精神的作品，在审美体验的基础上开展审美鉴赏活动。运用联想和想象，欣赏和评价不同时代、不同风格的作品，初步具有正确的审美观念、健康的审美情趣和鉴赏美、评价美的能力，崇尚真善美，摒弃假恶丑，自觉抵制庸俗、低俗、媚俗的语言文化，并能运用口语和书面语表达自己的审美体验，提高语言文字的表达效果和美感程度。

7. 传承中华优秀传统文化。在学习和运用祖国语言文字的过程中，体会中华文化的源远流长、博大精深和深远影响，体认中华优秀传统文化蕴含的思想理念、传统美德、人文精神，增强热爱中华文化的思想感情，继承、弘扬中华优秀传统文化和革命文化，抵制文化虚无主义错误观点，培育文化自信，不断完善道德品质和人格修养。

8. 关注、参与当代文化。弘扬社会主义先进文化，关注并积极参与当代文化传播与交流，感受现代产业文化，在运用祖国语言文字的过程中，增强为中华民族伟大复兴而奋斗的自豪感和使命感。拓展文化视野，理解文化的多样性，懂得尊重和包容，学习和借鉴不同民族、不同区域、不同国家的优秀文化，抵御外来不良文化，提高吸收人类文明优秀成果的能力。

三、课程结构

遵循祖国语言文字的学习规律和技术技能人才的成长规律，依据学生身心发展特点，以语文学科核心素养为统领，整体建构、系统设计中等职业学校语文课程。

（一）课程模块

中等职业学校语文课程由基础模块、职业模块和拓展模块成。我校根据2020版《中等职业学校语文课程标准》整合现有教材（高教版《语文（基础模块下）》，将教学内容安排如下：

（二）学时安排

模块	内容	学时
基础模块	专题 1 语感与语言习得（9 学时） 专题 2 中外文学作品选读（18 学时） 专题 3 实用性阅读与交流（18 学时） 专题 4 古代诗文选读（36 学时） 专题 5 中国革命传统作品选读（18 学时） 专题 6 社会主义先进文化作品选读（18 学时） 专题 7 整本书阅读与研讨（18 学时） 专题 8 跨媒介阅读与交流（9 学时）	144
合计		144

四、课程内容

模块内容由 8 个专题构成。

---{ 专题 3 实用性阅读与交流 }-----

本专题旨在引导学生学习当代社会生活中的实用性语文内容，包括实用类文本的阅读与理解，日常社会生活需要的口头与书面的表达交流。通过本专题学习，丰富学生的言语实践，提高实用性阅读与交流的水平，满足学生职业发展需要，增强学生适应与服务社会的能力。

【内容要求】

(1) 阅读当代社会常用和职业生活需要的实用类文本，善于学习并运用新的表达方式。

(2) 阅读知识性读物类文本，如说明文、科普作品等，学习运用简明准确的语言，介绍比较复杂的事物，说明比较复杂的事理。

(3) 阅读常用的论述类文本，把握作者的观点、态度，理解作者阐述观点的方法和逻辑。学习表达和阐发自己的观点，力求立论正确，论据恰当，具有逻辑性。

(4) 具体学习内容，可选择职业生活类、新闻传媒类、知识性读物类，以及论述类文本等，体现劳动精神的文本要占一定的比例。

【教学提示】

(1) 以社会生活情境中的学生探究性学习活动为主，合理安排阅读、调查、写作、口语交际等教学活动。

(2) 引导学生在真实或模拟的应用情境中学习职业生活常用的文本。

(3) 在教学过程中分析新闻传媒类文本。如要求学生自主选择一份报纸或一个网站一周的内容，分析其栏目设置、文体构成，以及内容的价值取向，撰写分析结果；推荐 1 个最精彩的栏目或 1~3 篇不同体裁的精彩文章，并说明理由。

(4) 知识性读物类文本，要求学生自主选择 1 篇介绍本专业最新 科研成果的科普作品，也可选择自己喜爱的社会科学通俗作品阅读研 习，并交流阅读感受。

(5) 论述类文本，教学过程中要注重对学生思维过程和思维方法的引导，注重辨析观点与材料之间的联系，注重培养学生思维的逻辑性。

五、学业质量

(一) 学业质量内涵

学业质量是学生完成本课程学习后的学业成就表现。学业质量标准是以本学科核心素养及其表现水平为主要维度，结合课程内容，对学生学业成就表现的总体描述。依据不同水平学业成就表现的关键特征，学业质量标准明确将学业质量划分为不同水平，并描述了不同水平学习结果的具体表现。

(二) 学业质量水平

中等职业学校语文课程学业质量的 2 个水平描述如下：

水平	质量描述
1	1-1 有主动阅读的兴趣和习惯，多读书，好读书，读好书，读 整本书，扩展积累。能准确辨识各种场合和文本中的汉语拼音及意义，熟练运用汉语拼音。能用普通话正确、流利、有感情地诵读课文。能使用常用汉语工具书，利用图书馆、网络等进行语文学习。能根据具体的语言环境理解语言，能梳理和运用学过的各类语言材料，培养自己的语感。能整体感知和领会文本，理解文本的思想内容、常见写作手法及语言表现力。阅读总量不低于 100 万字。能根据学习、生活和职业工作需要进行交流。与人交流时，能耐心倾听，听表达的意思。能进行介绍、交谈、即席发言，写作条据、书信、总结等完整，听明白，领会说话者表达的主要意思；说话时，做到简明、连 贯，正确传递要表达的意思。能进行介绍、交谈、即席发言，写作条据、书信、总结等应用文，语言表达清晰通顺。能在真实的语言运用 情境中，开展积极的言语实践活动，有反思和总结自己语文学习经验 的意识，改善语文学习方法。

水平	质量描述
1	<p>1-2 能对文本信息进行梳理和分类、筛选和提取、分析和整合，理清文本思路，理解文本的内容和主旨，正确把握文本内涵和作者表达的思想感情；能在具体语境中理解重要词语和句子的含义；能区分事实和观点，理清主旨与材料之间的关系。在表达时，能做到中心明确、内容完整、结构清楚。在言语实践中，能运用多种思维方式和选取恰当的思维方法，通过探究语言现象，理清事物之间的内在关系，获得思维能力的发展。</p> <p>1-3 有欣赏文学作品的兴趣和健康的审美意识；阅读与欣赏文学作品，能坚持正确的价值判断和审美取向，崇尚真善美，摒弃假恶丑，抵制庸俗、低俗、媚俗的语言文化；整体感受作品中的形象，理解作品的内涵；能展开合理的联想和想象，在把握作品的思想内涵和情感倾向的同时，品味作品的语言，领会作品的表现手法，感受汉字汉语的独特魅力。对于作品的思想内容和表现形式能有自己的心得，并在与老师、同学的交流中清楚地表达自己的看法。阅读实用类文本，能根据文体特征，理解其基本内容，领会作品简明、准确的语言特点。在言语实践中，发现自然的美、生活的美、心灵的美，能用口头语言和书面语言表达自己对美的感受。</p> <p>1-4 在语文学习过程中，有理解文化的意愿和学习汉字汉语与中华优秀传统文化的兴趣。能对语文课程涉及的文化常识、文化现象进行梳理，背诵、默写课本中的名句、名段、名篇，感受和理解文本中蕴含的不同时代和地域的文化，增加文化积累。能主动积累优秀古代诗文，梳理文本中蕴含的中华优秀传统文化，并写出自己的阅读感受和体验，增强文化自信。能理解和传承中华优秀传统文化，继承革命文化，弘扬社会主义先进文化，识别并抵制文化虚无主义错误观点，自觉抵御外来不良文化。通过文本学习和社会实践，了解我国从古代农耕文化到现代产业文化的变迁，培育劳动精神，弘扬劳模精神、工匠精神。</p>
2	<p>2-1 阅读兴趣广泛，进一步积累语言。能用普通话正确、流利、有感情地诵读优秀诗文，诵读时能表达作品的思想情感。能利用多种媒介进行学习，快速阅读和浏览多种材料。能凭借语言知识和语感，阅读具有一定难度的文本。能用精读方法阅读文本，筛选出其中的重要信息，理清思路，把握结构，概括主旨，体会语言特点。阅读总量不低于 120 万字。能快速理解说话者话语中的关键信息。能根据场合及交流目的，借助恰当的语气、态势语言增强表达效果。能根据职业岗位需要，有效地进行答询、洽谈、协商、讲解、采访、辩论，写作能根据职业岗位需要，有效地进行答询、洽谈、协商、讲解、采访、</p>

水平	质量描述
2	<p>辩论，写作广告、说明书、纪要等应用文，尝试写作诗歌、散文、小说等文学类作品，语言表达简明、连贯、得体。能运用相关语言知识和修改文章的基本方法，修改和完善文章。在言语实践中，能有意识地规划自己的语文学习，提高学习质量和效率。</p> <p>2-2 能准确概括文本的观点，分析并解释主旨和材料之间的关系，评价文本的基本倾向；能进行比较阅读，辨识、筛选多个文本的信息，发现其内容、观点、情感、材料组织与使用等方面的异同，并根据文本信息进行合理推断；能根据语境分辨语言材料的细微差别，理解重要语句中隐含的信息；在阅读中有自己的思考，具有问题意识和质疑能力；综合运用文本中的相关信息解决具体问题，并能结合生活经验，正确表达观点，抒发情感。在表达时，力求概念准确，判断合理，推理具有逻辑性，做到中心突出，内容具体，语言流畅。在言语实践中，能独立思考，并综合运用不同方法，进行信息加工。</p> <p>2-3 追求高尚的审美情趣和审美品位，能掌握和运用整本书阅读的方法，阅读经典作品，整体把握内容脉络，欣赏艺术构思和作品特色，陶冶情操；能通过联想和想象丰富自己对文学作品的体验和感受，领悟作品的形象、情感、主题和思想内涵。能品味语言，赏析内容和形式的美，鉴别语言文化现象；能对具体作品作出评论，发表自己的观点。能从表现劳动模范和大国工匠精神的作品中，感受和体验爱岗敬业、精益求精、追求卓越的精神之美，并在言语实践中，结合专题学习内容感受劳动之美、职业生活之美。能运用口头语言和书面语言表现美和创造美。</p> <p>2-4 具有主动积累和梳理富有文化意蕴的语言材料的习惯。能比较、分析作品中古今中外文化现象与文化观念。能综合运用所学知识，对阅读与表达中涉及的文化现象展开讨论，有根据、有逻辑地表达自己的观点。能在表达中运用富有文化意蕴的语言材料和语言形式，增强语言的表现力。能积极参与当代语言文化实践活动，吸收先进文化，发展自己的文化理解能力和参与能力。在言语实践中，结合专业特点了解和体验现代企业文化。能通过中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的专题学习，增强文化自信，逐渐形成正确的世界观、人生观和价值观。</p>

（三）学业质量水平与考试评价的关系

水平 1 是学生在完成本课程学习后应该达到的合格要求，是毕业合格性考试的命题依据；水平 2 是参加高职院校分类考试的学生应该达到的要求，是高职院校分类考试的命题依据。

附录

20 级园艺技术专业的授课计划表

(2020~2021 学年第二学期)

为了保证教学工作沿着正确的方向发展，高质量高效率地完成教学工作任务，现结合各班级学生的实际情况，按照学校和教研组工作计划提出的要求，特制订本学期高一年级语文教学工作计划。

一、本学期主要教学任务（语文教材内容）

高教版《语文》（基础模块下第四版）1、2、3、4、5、6 单元。每个单元由 4 篇阅读与欣赏、表达与交流、语文综合实践活动三部分构成。

训练重点：1、口语交际能力；2、应用文写作能力；3、语文综合应用能力。

二、本学期语文教学目的、任务和教学要求

提升学生的阅读与欣赏能力，重点是训练学生口语交际（介绍工艺流程、交谈、即席发言）能力和应用文写作（启事、计划）能力以及语文综合应用能力。

三、本学期改进语文教学的具体措施

1、加强对学生的学习指导，征求学生对语文教学的意见，提高学生学习语文的积极性。

2、主动参加教研活动，坚持写教学心得体会，不断提高教学水平和教学能力。

3、深入研究大纲和教材，做到认真备课，认真上课，认真批改作业，耐心辅导学生。

4、指导学生开展语文课外活动（如“学党史”征文、演讲活动等），培养学生阅读和写作的兴趣。

四、本学期教学进度安排（见后表）

授课班级：20 级园艺技术专业

2021 年 2 月 24 日

高一教学进度表（2020-2021 第一学期）

高一语文教学内容及进度安排

周次	起讫时间	教学进度	课时	备注
1	2月18日-2月28日			开学准备工作
2	3月1日-3月14日	《合欢树》《善良》《人生的境界》《父亲的手提箱》《口语交际 介绍工艺流程》	8	
3	3月15日-3月28日	《记叙文 叙事》《唐诗二首》《宋词二首》《师说》	8	
4	3月29日-4月3日	《促织》《应用文写作 计划》	4	清明放假
5	4月7日-4月18日	《科学是美丽的》《南州六月荔枝丹》《飞向太空的航程》《中秋月》	8	
6	4月19日-4月30日	《应用文 启事》《口语交际 交谈》《感受职业生活——与学长的对话》《诗二首》《雷雨》	8	五一放假
7	5月6日-5月16日	《窦娥冤》《与妻书》《语文综合实践活动——我们的舞台多精彩》	6	期中考试
8	5月17日-5月30日	《荷塘月色》《世间最美的坟墓》《画里阴晴》《洛阳诗韵》《口语交际 演讲》	8	
9	5月31日-6月14日	《边城（节选）》《林黛玉进贾府（节选）》《士兵突击（节选）》《百合花》《应用文写作 通知》	8	端午节放假
10	6月15日-6月26日	《语文综合实践活动——“我的职业设计”策划会》 期末复习	7	期末考试