

家风，是家庭之风气，它是教养，是规矩，是一种无言的教育，通过言传身教或是身体力行，得以世代相传。“静以修身、俭以养德”（诸葛亮《诫子书》），“有德者虽年下于我，我必尊之；不肖者，虽年高于我，我必远之”（朱熹《家训》），“一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰”（朱柏庐《治家格言》），……优良的家风它是一个家庭乃至家族积极健康的精神风貌的体现，它散发出约束和激励的精神力量，影响着家庭成员。

而提到我家的家风，我总是会想到素未谋面的爷爷。在我尚未出生时，爷爷已经离开了人世。虽然未能与爷爷见上一面，但是他所教导后人的话所立下的规矩，被父亲和姑姑们不断地传给我。那些教导时时刻刻萦绕在我的耳旁，也将影响我的一生。

百善孝为先
爷爷教导后人，所有的善事中，孝顺是最重要的。父母对于儿女的恩情，是天底下最深厚、最久远、最牢固的感情。一个人如果不懂得孝顺自己的父母和长辈，他也不可能懂得尊重身边的每一个人。在这样的谆谆教诲下，我总能激发出对父母长辈的反哺之情。工作在外，不免对父母家人陪伴较少，但是关心和问候却从来都不会少。只要有了空闲时间，我一定会常回家陪伴，因为我知道家人往往最需要的是精神上的慰藉。不管是读书的时候，还是现在已经工作了，只要是出远门，我一定会在到达目的地后第一时

间给家人报平安，因为爷爷说不让家人担心也是一种孝顺。如今身为一名教师的我，也在日常的教学不断地教育学生要孝顺父母，让学生把敬重与感恩之情深植于心田，让他们把对父母的孝顺时时刻刻记在心间，变成日常的一种习惯。

饭桌上的规矩
父亲和姑姑们只要一提起爷爷，就一定会提到他立的饭桌上的规矩。他们坦言最害怕的就是和爷爷一起吃饭，稍有差池便会引来一阵责骂。首先一条就是吃饭时若有长辈，不可以随意入座，一定要等长辈都坐好后晚辈才能坐；其次，吃饭时不可以发出声音，要小口小口吃，细嚼慢咽，嘴里还有食物时不要讲话；然后，用碗筷时要轻拿轻放，不要发出叮铃咣啷的声音，以免打扰到别人吃饭；最后，夹菜的时候一定要谦让，也不要碗里挑来挑去。这样的规矩每一次吃饭的时候父亲都会或多或少的提起。有规矩在，每次和长辈一起吃饭时不免总觉得有些拘束，而这拘束却造就了文明就餐的我们。这样的“规矩”虽然琐碎，但是以小见大，可以帮助我们养成一些良好的习惯，做一个有教养的人。这样的“规矩”值得传下去。

攻坚克难、战胜自我
爷爷是一名老共产党员，见证了中国从被列

强欺凌到摆脱困境再到新中国成立的历史，深刻地认识到只有自力更生、艰苦奋斗才能实现胜利，所以不断地要求后代一定要依靠自己的力量，发奋图强，并且要持之以恒。在这样的教导下，我也逐渐养成了不愿服输的性格。攻坚克难固然很辛苦，但是胜利之后的喜悦可以弥补一切。记忆一帧帧的回放，回到了高三的备考期间。一向偏爱文科的我在数学方面很是跛腿，每天做不完又不会做的数学题让我苦不堪言，回到家后我不由的跟家人抱怨，也出现了想要放弃的念头。父亲得知后并没有责怪我，而是表示能理解我的难处，他将爷爷说过的话悉数说给我听。他还说，这个世界上有太多事情都是困难重重，自己如果没有一颗奋斗向上的心，那就什么事情都做不好；数学题固然是难，但它终究会有一个答案，一次找不到，多试几次总是可以找到答案的，而畏难情绪才是最大的敌人。于是，我渐渐放平了心态，坚定了信心。几番下来，我发现数学难题在强大的内心面前都是“纸老虎”，不堪一击，生活中形形色色的困难当然也是一样。

以礼待人、诚信处事
爷爷常说，中国自古就被称为“礼仪之邦”，

历来十分注重文明礼貌。我们作为炎黄子孙，要将这个“礼”不断地传承下去。他要求我们在家对家人长辈要恭敬，在外对其他人也要尊重、有礼貌，不仅如此，做人做事还要讲诚信。从我记事起，家人就开始对我的待人处事悉心教导；和长辈说话时，要站起来认真聆听，不能够顶撞，更不能出言不逊；从别人手里接过东西要伸出双手去接，递给别人时自然也是一样；要热心帮助别人，但不能随口许诺，要先衡量自己是否能做到，只要答应了别人的事，那就一定要做到……“敬人者，人恒敬之；爱人者，人恒爱之”，早在几千年前，孟子就这样说过。这千年的传统，需要我们去传承、发扬。我的以礼待人的准则，诚信处事的原原则让我受益匪浅，这就是我的家风造就的成果。

爷爷说过的话、立下的规矩很多，我还在慢慢的学习、领会和吸收，我也会在这些信念的引领下不断地成长。家风家训永远都会是人生的大海里最亮最闪的那盏指明灯。法国作家罗曼·罗兰曾经说过：“生命不是一个可以孤立成长的个体。它一面成长，一面收集沿途的繁花茂叶。它又似一架灵敏的摄像机，沿途摄入所闻所见。”生活环境中的一言一语、一举一动都可能在无形中塑造我们的言行品格，感染我们的思想感情与行为，影响我们的生活态度。所以家风带给我们的，从来不是简单的几句话，更是一种正能量，是激励我们的不断前进的正能量。愿我们一路行走，一路采撷并传承着优良家风的果实。



□ 詹仓慧

新的启航 新的征途

□ 17级9班 曾宜 指导教师：梅德权

以梦为马，不负韶华，岁月匆匆的从指缝中溜走，不知不觉就已经过了三个春秋，寒来暑往，我们在汗水中体会努力的成果，在理想与现实中间来回摸索，我们把成长的故事，谱成曲，唱下去。我们用自己的人生经历去演完这段历时三年的“戏”。

三年见证一个少年从青涩到稳重，从少不更事到独当一面，少年就是少年，归来仍是少年。我们大多数文化知识基础差，良好的行为习惯有待养成，厌学调皮的，多，可尽管如此，每个老师对我们仍旧是尽职尽责，这不仅仅是他们的职责所在。

看窗外的青树在春去秋来间日渐挺拔，看它抖落的满地星辰，在所有人的注视下，化作天边的一道道星光。不记史册，却也名垂千尺。

很多人觉得职高不好，觉得读它就是浪费时间，出来什么都没有，就拿着一张没有用处的毕业证有什么用，可是他们不知道的是，我们在这里不仅仅学会了专业知识，我们更加学会了怎么为人处世，这是任何一所学校，课本上都不会交给我们的知识，让我们少走了许多的弯路，让我们在潜移默化中学会了成长，学会了用实力掩盖内心的脆弱。这里的每个老师都为了我们的成长竭尽全力，我们也应当不负众望！

我有幸参加了技能比赛，三年的训练，我们“含着泪和着血”日复一日的进行着枯燥的训练，我们在训练中体会到了努力的喜悦，在实践中感知一个又一个的真理。

我们中专也可以参加高考，继续向着知识前行，也没什么可以隐瞒的，我是一个玩心特别大的人，第一次考试，我失利了，第一次尝到了失败的果子，看到自己没有录取的一瞬间，我失神了——高考，一场没有硝烟的战争，但是，失败并不可怕，可如果没了前行的动力，才是提前给自己宣判死刑。

于是，我又复读了一年，今年的自己，如愿的考上了大学，这一场含着泪的战斗，终于走完了。在老师眼里，我是一个努力向上的学生，可是，只有自己才知道自己有没有努力，如果不是这次失利，我可能还会是掰着手指数，数着日子，不明所以的过。

高考这座独木桥，有人上岸，有人落水，在别人眼里或许这就是一纸录取通知书的事，可只有自己才知道这段路走的多么的不容易。

梦想跟现实之间存在的差距就是努力，努力是回报给未来最好的东西，只要我们不会因为当下而对以后遗憾，我们的当下才能不负时间，才能骄傲地说一句我们不曾遗憾，不曾后悔。时光荏苒，岁月如梭。让我们带着梦想出发，伴着希望起航！

“我心中的秋景”手机摄影比赛

《秋》 一等奖 张淑晴

《秋雨》 二等奖 唐佳君

《秋实》 三等奖 苏杭

《我心中的秋景》手机摄影比赛

漫步校园，我想——

□ 班级：17级9班 唐俞轩 指导老师：梅德权

漫步校园，我总会想起筷子兄弟唱的《老男孩》中一句：“梦想总是遥不可及，是不是应该放弃。”三年前踏入这个学校时，我心里怀揣着不安，中考失败，使我信心消散，心里没有底，不知道这三年该如何是好？可回想，古有苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。如有信心，必能反转！

漫步校园，看到了那个不大的池塘，塘里的睡莲叶绿了花开了，我想他们也在笑吧。这片荷叶伴我三年，我也如愿以偿的毕业了，这个小小的池塘边，承载了我们多少欢声笑语。睡莲也想看开放出花朵，我们每个人都想实现自己的目标。我也有我的梦想，我想考上本科院校，有更美好的未来，我不想让自己家人失望；学校也有梦想啊，学校想让我们每个人都能有更加美好的未来，能够成为国家建设的有用之才。

前面是实训楼了，我慢下了脚步。这里曾经载满了我的梦想。那时候的中午，为了技能大赛，每天中午我都是不睡觉

的。别人午睡，我练习。虽然每天下午都很很累，也曾想过放弃……可是，我很快就改变了这个念头，我犹记得芹溪先生在茅椽蓬漏、瓦灶绳床的困境中“著书黄叶村”的丰功伟绩，也难忘易安夫妇“穷途方绝域，尽天下古文奇字”的豪情。当下，我没有理由放弃，不能放弃！

漫步校园，我想起——“风阵阵的吹来为何不回来；风一去不回，悲不悲哀；麻木得那么快，应不应该；能不能慢下来。”时间飞逝，高中三年一晃就过去了。出教学楼那一瞬间，我的心里有浅浅的忧伤，没有想象中的欢愉，取而代之的是有些失落。三年最美好的生活就这样匆匆从指尖流过，我用力将五指并拢，也依旧无法将时间拦住。午后的风有些灼人，紧紧地贴着我的身体划过去，那是一种狂躁的气息，突然我的脸上凉凉的，我告诉自己，那是汗，但它是真的吗？

——我要离开您了，我的母校。您的恩泽，我将终身受用！

以梦为马，不负韶华，流年笑掷，未来可期。——题记

我们每个人都对明天充满无限憧憬，也对过去怀着无限感慨。回想机电生活，我只想说：让我们抓住一分一秒，创造一个属于自己的美好未来！

“开学第一课”
初进校园，真的很大很美，到处都是绿植，一切都那么新奇，但很快学校就给我上了“开学第一课”。印象中，传闻中的机电学校是一个里面充斥着“不好的学生”的职高院校。刚开始的时候我也是“不好的学生”，所以我带着一头的“炸毛”去到学校里时，总是有些格格不入。当我的班主任梅老师看见我的头发之后，迅速把我叫出来表情严肃的告诉我：学校有学校的制度，不允许学生烫头发，学生就要有学生的样子。当时的我当然是“宁死不屈，对抗到底”，直到班主任第二次叫我，并且表现出很严厉的样子，用一双锐利的眼睛盯着我，同时反复告诉我学校不允许学生烫发时，我才打了退堂鼓，去剪掉了不成样儿的“炸毛”，再也没让头发走上“不归路”。

风光无限好
当我们融入机电这个大集体中去，真的会以机电为荣，与机电一体。记得有次体育课，看见操场上一对新人正在拍婚纱照，打心底里觉得高兴，觉得我们学校真的很美丽，才会吸引别人来拍婚纱照！

一次，教学楼前后的樱花开了，红艳艳的，美得我不知道如何形容。就是站在教室门口，晨曦的光照下来，静静地不说话就很美好。在校园里随便走一走，总是能看见阿姨大妈们，不惧怕冬日的寒冷，夏日的炎热，蹲在草地上拔草，为母校增添更美的风景！特别是学校现在还增加了新的雕像，在大门口的左右两侧草地上各有一尊雕像，在教学楼与宿舍之间的草地上也树立着好几个雕像，有的拿着书，有的写着字，校园里到处都是书香的气息。

生活多美好。毕业之后，偶然一次阴天的夏夜，轻轻柔柔，从阳台阵阵拂来，每根汗毛都感觉在舒展地跳舞。想起高三，那是我最想留住的时光。阳光到处跳跃在同学们的身上，教室的桌椅上。每个人都像弦上的箭，铆足了劲儿，低着头弯着背奋笔疾书地写着什么，抓耳挠腮地思考着什么，黑板上还留着老师复杂详细的板书，教室里弥漫着咖啡香醇浓厚的香甜，课间的休息时间成了上厕所、灌水的专属时间，而那段刻苦而又充实的日子，是最想用力抓住的美好时光。

高三毕业了，那些与同学的嬉戏打闹，与老师激烈讨论问题的时光，以及在校园里成长的瞬间，都是我美好而难忘的回忆，以后再回不去了。那个我曾经挥洒汗水的地方，那些曾辛苦教育我的老师，那个孕育我的美好品德的机电学校，我此生难忘！
让我们感恩奋进，砥砺前行！

17级9班吴倩 指导教师：梅德权

我梦想起航的地方